

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 1^{er} semestre 2025



Espectáculo: Matrimonio de comedia - Pentación Espectáculos



Ayuntamiento de
Benavente



Junta de
Castilla y León

Red de
Teatros de
Castilla y León

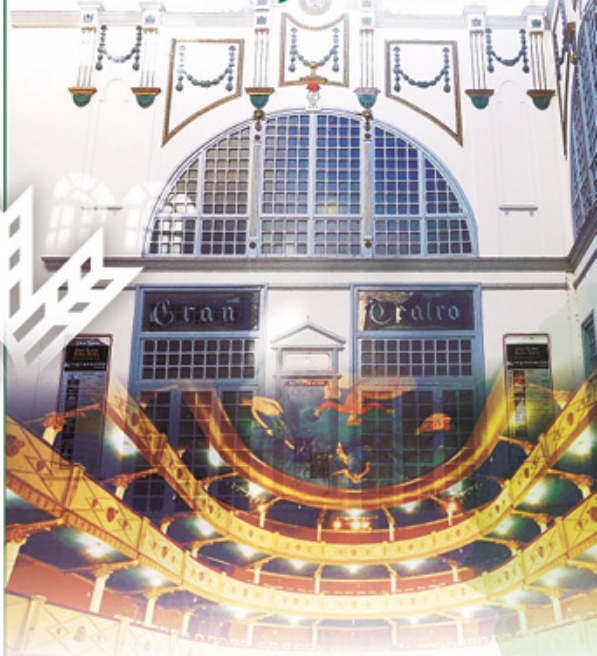


de Teatros
Agrupados,
Circuitos y
Festivales
El teatro en Castilla y León

FUNDACION
CAJA RURAL
DE ZAMORA

ZAMORA
ENAMORA

FUNDACION
CAJA RURAL



Amantes de nuestro
teatro como **tú**

www.cajaruraldigital.com



Contra la violencia de género
Servicio Social de Castilla y León



Gente como **tú**

BS

Socios y socias del Reina Sofía

BACKSTAGE

¿Qué es **BACKSTAGE**?

BACKSTAGE es un proyecto que permite a los aficionados y aficionadas del Teatro convertirse en socios y socias del Reina Sofía y contar con ventajas especiales (descuentos, actividades...) en cada uno de los semestres de programación.

¿Te unes al proyecto?

Solicita información en la Casa de Cultura "La Encomienda".



GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

febrero

Música del Este de Europa

KLEZMÁTICA

El Castillo de Lindabridis

NAO D'AMORES Y COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Bunji, la pequeña Koala

FESTUC TEATRE

Todos los espíritus santos

EL TRÍO CARACOL

Paralelo 38

LOS ABSURDOS TEATRO

La maestra

ANITA MARAVILLAS

El Trovador

ÓPERA 2001

marzo

Gadebe 2024

La chica que soñaba

LUCÍA RODRÍGUEZ MIRANDA

Olvidadas

LIBERA TEATRO

Malditos tacones

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

B E N A V E N T E

Sábado, 1 de Febrero 20:00 h.

Sábado, 8 de Febrero 20:00 h.

Domingo, 9 de Febrero 18:30 h.

Sábado, 15 de Febrero 20:00 h.

Sábado, 22 de Febrero 20:00 h.

Domingo, 23 de Febrero 18:30 h.

Lunes, 24 de Febrero 20:30 h.

Viernes, 7 de Marzo 20:30 h.

Sábado, 8 de Marzo 20:00 h.

Domingo, 9 de Marzo 18:30 h.

Sábado, 15 de Marzo 20:00 h.

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

marzo

Popesía

CORRAL DE GARCÍA

La Sirenita: Tributo musical

LA BARBARIE TEATRO MUSICAL

Cuerda

TEATRO DEL NAVEGANTE

La flauta mágica (ópera para niños)

FERRO TEATRO

abril

Concierto de Primavera

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI"

Coser y cantar

TELONCILLO TEATRO

mayo

ABBA Live TV

EXTRESOUND PRODUCCIONES

XVII Gala Premios MT

ARLAFOLK

junio

Concierto de fin de curso

ESCUELA DE MÚSICA "DUQUESA PIMENTEL"

B E N A V E N T E

Viernes, 21 de Marzo	21:00 h.
Sábado, 22 de Marzo	18:30 h.
Sábado, 29 de Marzo	20:00 h.
Domingo, 30 de Marzo	18:30 h.
Sábado, 5 de Abril	20:00 h.
Sábado, 12 de Abril	11:00 y 12:30 h.
Viernes, 23 de Mayo	21:00 h.
Viernes, 30 de Mayo	20:00 h.
Sábado, 7 de junio	20:00 h.

febrero 2025
sábado, 1 • 20:00 h. • 75'



Música del Este de Europa

KLEZMÁTICA

www.ledodelpozo.es

MÚSICA

Todos los públicos

Klezmática es una formación que centra su trabajo en la interpretación de composiciones basadas en las melodías tradicionales de los países de Europa Central y del Este y también en la música balcánica y klezmer. Dichas melodías suponen para los músicos un punto de partida para la creación de interesantes arreglos.

El grupo está integrado por cuatro músicos con una sólida formación académica, compaginada con experiencias en otros campos (folk, jazz, tango, música clásica, etc.). La influencia de todos esos estilos, queda patente en los efectos sonoros, improvisaciones, escalas, construcciones armónicas y estructuras formales de las piezas que interpretan. La fusión de elementos tan dispares con las melodías y ritmos enérgicos de la música del este, enriquecida con los adornos y elementos propios del estilo klezmer, crean un interesante universo sonoro que hace vibrar al público.

Las melodías y temas tradicionales, que suelen ser anónimos, son el material básico que está sometido a estilizaciones y transformaciones para crear sus propios arreglos y composiciones. Los "klezmerim" de hoy día enriquecen su música no solo con folklore de los eslavos, griegos, gitanos, árabes o turcos, sino también introducen elementos del jazz, folk, soul y otros estilos de la música actual, como pop, rock, etc.

Violinista de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Pawel Hutnik

Acordeonista Raúl Álvarez

Contrabajo de la Orquesta Sinfónica de Burgos

Jorge de la Fuente

Batería y percusionista Paco Tejero

Organiza CEB Ledo del Pozo de Benavente

PRECIO ENTRADAS*

Única..... 5,00 €

SIN NUMERAR

febrero 2025
sábado, 8 • 20:00 h. • 80'

El Castillo de Lindabridis

de Calderón de la Barca

NAO D'AMORES Y
COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO
www.noadamores.es

TEATRO
público joven/adulto
Red de Teatros de Castilla y León



La princesa Lindabridis, para heredar el trono de Tartaria, deberá casarse con un caballero que pueda vencer a su hermano Meridián en un torneo. Para ello, en la búsqueda del marido que mejor se ajuste a sus necesidades, viaja por el mundo en un castillo volador.

Dirigido por Ana Zamora, Premio Nacional de Teatro 2023

Versión y dirección

Ana Zamora

Arreglos y dirección musical

Miguel Ángel López

María Alejandra Saturno

Intérpretes

Miguel Ángel Amor - Mikel Arostegui

Alfonso Barreno - Alba Fresno

Inés González

Elisabet Altube

Alejandro Pau - Isabel Zamora



PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, casal (jun), familias numerosas, discapacitados y BA CRISTAL) Menos de 18 años: 2,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de enero, en

www.teatrosclassicos.es/entradas

o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo hora y media antes en la taquilla del Teatro.

Colabora:



Junta de
Castilla y León



Red de Teatros
de Castilla y León

febrero 2025
domingo, 9 • 18:30 h. • 55'



Bunji, la pequeña koala

FESTUC TEATRE

www.festuc.net

TEATRO

Público familiar

(a partir de 3 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Bunji, es una koala que vive en un bosque de eucaliptos. Los koalas, tienen una actividad diaria muy escasa, por eso el talante de nuestra protagonista lleva de cabeza a toda su tribu. Cuando todo el mundo está durmiendo, ella quiere jugar, descubrir, trepar..., ¿por qué no se comporta como el resto?

Un hecho inesperado en su día a día, hará que se aleje de su entorno.

¿Qué pasará con la pequeña koala? ¡Ven a descubrirlo!

Un espectáculo de teatro y títeres que, a través de la narración, los diálogos, las canciones y una escenografía sorprendente, cautivarán al público desde el primer momento al más puro estilo de Festuc Teatre.

Texto Ingrid Teixidó

Dirección Pere Pámpols

Intérpretes y manipuladores

Clara Olmo y Patricia de Haro

Espacio escénico y títeres

Joan Pena y Elisabet Pané

Composición musical

Frank Moreno

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León



PRECIO ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuentos en venta anticipada para personas de 65 años, personas con discapacidad, socios del patrimonio, card holders, familias numerosas, usuarios plus y SACROSWE

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 15 de enero, en

www.teatrosalaroja.es/entradas

o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo hora y media antes en la taquilla del Teatro.

febrero 2025
sábado, 15 • 20:00 h. • 80'

Todos los espíritus santos

EL TRÍO CARACOL
www.eltrioacaracol.es

MÚSICA y TEATRO
público joven/adulto
Red de Teatros de Castilla y León



Apoyándose en la copla y la música en directo como motor, con este espectáculo teatral, El Trío Caracol ahonda en la historia de nuestro territorio que también ha sido migrante, que también ha tenido que huir y llorar y anhelar desde la lejanía, que también ha sido acogido y que también ha sido cuestionado.

Tres casas, tres islas, tres vestuarios, una mesa. Con el fondo y el estilo propio de la compañía, moviéndose en un constante equilibrio entre lo desgarrador de la copla y la espontaneidad del texto, entre el humor y el ingenio que nos devuelve a la realidad contemporánea, y la intensidad de la canción que nos hace viajar al pasado, ofrecemos al público un viaje, una espera.

“Todos los dioses son crueles.
Todos los espíritus, santos”.

Dirección de escena

Manuela Barrero

Intérpretes

Juan Manuel Tordable (piano)

Rodrigo J. Ruiz (violín)

Victor Cerezo (Voz)

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León



PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, corral (joven, familias numerosas, desempleados y BA CRISTAL) Menores de 18 años: 2,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 15 de enero, en

www.eltrioacaracol.es/entradas

o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

febrero 2025
sábado, 22 • 20:00 h. • 90'



Paralelo 38

LOS ABSURDOS TEATRO

www.losabsurdosteatro.com

TEATRO

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León

Una banda de música. Una mala racha. Una llamada inesperada. Una decisión arriesgada. Bastante desconocimiento y un viaje inolvidable a un universo paralelo. Una mezcla explosiva que lleva a la Kimchi Band o, al menos, a un par de sus miembros, a vivir en apenas cinco días un viaje al territorio más hermético del mundo: Corea del Norte. Concretamente el azar los lleva a ser contratados para actuar en el único pueblo del país (Kijong-Dong) que se encuentra en la llamada zona desmilitarizada (DMZ) del paralelo 38. El paralelo que divide, desde los tiempos de la Guerra Fría, a las dos Coreas. Pero desde la misma llegada al país se dan cuenta de que allí nada resulta ser lo que esperaban. Ni el porqué, ni el cómo, ni el para qué.

Dramaturgia

Alfonso Mendiguchía

Dirección

Natalia Hernández

Intérpretes

Patricia Estremera

Alfonso Mendiguchía

Colabora:



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León



PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta
y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos en venta anticipada
(inscripciones de 65 años, parientes de amigos
del patrimonio, camaradas, familias
numerosas, desempleados y BASTA GE)
Menores de 18 años: 2,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 15 de enero, en

www.losabsurdosteatro.com
o en la Casa de Cultura de lunes
a viernes de 11:30 a 14:00 y de
17:30 a 20:30 horas. El día del
espectáculo dos horas antes en la
taquilla del Teatro.

febrero 2025
domingo, 23 • 18:30 h. • 80'

La maestra

ANITA MARAVILLAS

www.anitamavillasteatro.bolgsport.com

TEATRO

público familiar

(a partir de 6 años)

Red de Teatros de Castilla y León



La maestra es valiente, hábil y risueña. Cree en las capacidades de los niños y las niñas, en las de todos y todas.

La maestra y su pequeña clase han construido juntos una hermosa escuela, una escuela en el bosque con cabida para todos los animales.

La palabra más querida por nuestra maestra es la libertad, por lo que quiere que su clase crezca libremente. Desgraciadamente, los mayores comienzan una guerra que obligará a nuestros protagonistas a dejar atrás su soñada escuela, una escuela construida desde el amor y el cuidado mutuo. La historia de "La Maestra" es un intento loco y hermoso de ser libre y feliz. A través de esta historia viajan las palabras de aquellas valientes maestras y nos susurran al oído que la primera condición para ser libre es intentarlo.

Idea original Miren Larrea

Dirección Iván Alonso

Intérpretes y manipuladoras

Maren Basterretxea

Valentina Raposo



Colabora:



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

PRECIO ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuento un venta anticipada
propuesta de 65 años, personas con discapacidad,
del patrimonio, cardió jóvenes, fans de
numerasas, socios jóvenes y BACKSTAGE

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 15 de enero, en

www.teatros-castilla-y-leon.es

o en la Casa de Cultura de lunes a
viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30
a 20:30 horas. El día del espectáculo
hora y media antes en la taquilla
del Teatro.

febrero 2025

lunes, 24 • 20:30 h. • 165'



El Trovador de Giuseppe Verdi

OPERA 2001

www.opera2001.net

ÓPERA

Todos los públicos

Una gitana quemada en la hoguera es el comienzo de una terrible venganza. Acusada de embrujar al hijo menor del viejo conde de Luna, es condenada y devorada por las llamas a pesar de su inocencia. En su agonia pide venganza a su hija Azucena que rapta al segundo hijo del conde de Luna, de nombre Manrico, para quemarlo vivo. A causa de su enajenación, en lugar de lanzar a ese niño, por equivocación, es el suyo propio el que acaba en la hoguera.

Manrico es criado desde entonces como hijo de Azucena. Años más tarde el conde de Luna, hijo del viejo conde de Luna y hermano de Manrico, el niño raptado, ama obsesivamente a Leonora, dama de honor de la princesa de Aragón, con poca fortuna pues está enamorada de Manrico.

Entre los dos se entabla una rivalidad fatal que habrá de resolverse con la muerte. Sólo así cumplirá la gitana su venganza.

Ópera en cuatro actos de Giuseppe Verdi. Libreto de Salvatore Cammarano y Leone Bardare. Basado en el drama español de Antonio García Gutiérrez.

Dirección musical Martín Mázik

Dirección de escena Aquiles Machado

Dirección artística Luis Miguel Lainz

Intérpretes Paolo Ruggiero (barítono)/Mamuka Lomidze (barítono), Chystelle di Marco (soprano)/Yeonjoo Park (soprano), Jiujiu Jin (soprano), David Baños (tenor)/Haruo Kawakami (tenor), Viacheslav Strelkov (bajo), Leonora Ilieva (soprano), Pietro di Paula (tenor) y Okan Sipahioglu (barítono)

Solistas, Coro y Orquesta de la Compañía Lírica OPERA 2001

Coro del coro lírico siciliano (catania-Italia)

PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 35,00 €

Entreplanta 28,00 €

1ª planta 20,00 €

2ª planta 18,00 €

3ª planta 15,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de enero, en

www.teatrodelibramonte.com/entradas

o en la Casa de Cultura de lunes

a viernes de 11:30 a 14:00 y de

17:30 a 20:30 horas. El día del

espectáculo dos horas antes en la

taquilla del Teatro.

marzo 2025
viernes, 7 • 20:30 h. • 90'



GALA DEL DEPORTE BENAVENTANO
todos los públicos

Se entregarán los “Premios del Deporte Benaventano 2024” convocados por el Ayuntamiento de Benavente, en reconocimiento a la labor y trabajo desarrollado por deportistas, técnicos, dirigentes, entidades deportivas y patrocinadores, a favor del deporte benaventano durante la Temporada Deportiva del pasado año.

ENTRADA CON INVITACIÓN

Gestión de invitaciones:
Concejalía de Deportes
del Ayuntamiento de Benavente

marzo 2025

sábado, 8 • 20:00 h. • 90'



La chica que soñaba

LUCÍA RODRÍGUEZ MIRANDA

www.thecrossborderproject.com

8M Día Internacional de la Mujer
TEATRO FORO
público joven/adulto
Red de Teatros de Castilla y León

La chica que soñaba es un espectáculo de teatro foro. Es decir, participativo, arriesgado. Es un espectáculo que creamos entre todos, en el que el público se convierte en espectador, donde entra y juega con nosotros, soñando una realidad que nos guste más que la que vivimos.

Nuestra chica sueña con robots y con ecuaciones de Maxwell. Pero podría haber soñado con dirigir una empresa. O con conducir coches de carreras. O con ser disc jockey en grandes festivales. ¿Cómo elegimos nuestra profesión? ¿Cuánto influye el género en esta elección? ¿Y la maternidad una vez que estamos trabajando? Nuestra chica pierde la capacidad de soñar, y ahí nos preguntamos, público y elenco qué podemos hacer los demás por ella.

Finalista Premios MAX 2021

Dirección y dramaturgia

Lucía Miranda

Jocker

Lucía Miranda/Belén de Santiago

Intérpretes

Anahí Beholi, Ángel Perabá,
Juan Paños, Elena Varela
y Belén de Santiago

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León



PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuento se venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, coral (en fin, todas las mujeres, desempleadas y BACKSTAGE) Menores de 18 años: 2,00 €)

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de enero, en

www.teatroborjasanjaume.com/entradas

o en la Casa de Cultura de lunes

a viernes de 11:30 a 14:00 y de

17:30 a 20:30 horas. El día del

espectáculo dos horas antes en la

taquilla del Teatro.

marzo 2025

domingo, 9 • 18:30 h. • 60'

Olvidadas

LIBERA TEATRO

www.liberateatro.com

8M Día Internacional de la Mujer
TEATRO

público familiar(a partir de 4 años)

Red de Teatros de Castilla y León



El planeta Tierra tiene una grave enfermedad: el olvido lo está invadiendo todo. Valle, una experimentada aventurera intergaláctica, tiene la importante misión de buscar y rescatar los Tres Luceros del Olvido en el pozo más profundo del Planeta Olvidadas.

En el Planeta Olvidadas se encuentra la temible Guardiana del Pozo, un fantasma errante que vaga solitario y que hace mucho tiempo que olvidó quién fue. Valle, nuestra intrépida aventurera, deberá convencer a la Guardiana del Pozo de recuperar los Tres Luceros del Olvido para recuperar así sus recuerdos. Para ello, Valle necesitará rememorar las hazañas de importantes inventoras de la historia, reconstruyendo sus magníficos inventos.

Si Valle fracasa en su misión, la niebla del olvido barrerá el Planeta Tierra hasta hacerlo desaparecer. ¿Conseguirá la guardiana del Pozo recordar quién es? ¿Conseguirán recuperar los Tres Luceros del Olvido y completar la misión?

Olvidadas es un espectáculo infantil familiar de gran formato para mayores de 4 años. Su objetivo es fomentar el interés por la investigación tecnológica y la visibilidad de las mujeres investigadoras.

Dirección y Producción

Libera Teatro

Intérpretes

Evangelina Valdespino

Anahí Van der Blick.



Colabora:



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

PRECIO ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuento un año antes para
proyectos de ES altes, poesía lírica, lenguas
del patrimonio, cartón japonés, feria de
numeras, teatro japonés y BACKSTAGE

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 15 de enero, en

www.liberateatro.com, o en la taquilla

o en la Casa de Cultura de lunes a
viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30
a 20:30 horas. El día del espectáculo
hora y media antes en la taquilla
del Teatro.

marzo 2025

sábado, 15 • 20:00 h. • 90'



Malditos tacones

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

www.pentacion.com

TEATRO

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León

Someter es domesticar. Se consigue cercando, aislando, limitando el movimiento. El encierro en las jaulas. La mujer siente en su carne los alambres que le cortan el aire. Una estrategia violenta. Y si el movimiento duele la estrategia es más eficaz.

Malditos Tacones, texto palpitante de Ignacio Amestoy. Nos habla de dos mujeres que se enfrentan con el poder en sus manos. Buscan la verdad y encuentran la gran mentira. Dos supervivientes de hoy, que buscan el oxígeno imprescindible para recuperar una dignidad perdida.

Sobre ellas, la sombra de un gigante, un cruel Agamenón cualquiera. La herencia de un poder corrupto, con identidad de sexo, como arma de sometimiento.

Dos vidas, dos éticas opuestas en una sociedad no diseñada para ellas. La gran Victoria Burton, matriarca de la saga de los Burton. Y María García, brillante abogada hecha a sí misma.

Dos grandes mujeres desnudando, despellejando o reinventando el poder de una clase privilegiada. Dos mujeres de altura que calzan sus tacones de forma diferente. Dos mujeres solas. Siempre han estado solas.

Autoría Ignacio Amestoy

Dirección y dramaturgia Magüi Mira

Intérpretes Luisa Martín y Olivia Molina

Bs

Colabora:



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 25,00 €

Entreplanta

y 1ª planta . . . 20,00 €

2ª/3ª planta . . 16,00 €

*Con descuentos de venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, corral (jun, tend) los martes, desamparado y BA (CASTA))

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA a partir del 15 de enero, en www.teatrosdecastillaoleon.es o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

Popesía

CORRAL DE GARCÍA
www.viridiana.es

Día Mundial de la Poesía
MÚSICA
público joven/adulto
Red de Teatros de Castilla y León



En una hora pasarán por el escenario los poemas más referenciales de la literatura española. Desde las "Coplas", de Manrique a los "Cantares", de Machado. Pasando evidentemente, por los clásicos del renacimiento, siglo de oro, y romanticismo, Garcilaso, Lope, Quevedo y Bécquer irán desfilando por el escenario. Y, como no el siglo XX: Lorca como gran referencia.

Se trata de un espectáculo que tiene un afán primordial: el divulgativo. Desde ese punto de vista deben estar los poemas y los poetas que constituyen los hitos más significativos de nuestra lengua. A través del pop (y las músicas y arreglos más actuales), conseguimos algo que puede vehicular las palabras de una manera directa y amena, que suene cercano.

En el espectáculo utilizan músicas preexistentes en algunos casos, pero con arreglos nuevos. Los autores originales: Paco Ibáñez, Serrat, Amancio Prada... Los "clásicos" que han musicado los poemas respetando la música del verso.

Dirección Jesús Arbués

Intérprete Javier García

Director musical Gerardo López

Músicos Paco Escudero (teclados y voz), David Sánchez (batería, percusión y voz), Elena Olmos (guitarrista y voz) y Gerardo López (trompeta, trombón, voces, algo de piano)

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, paratentado, amigos del teatro, corral joven, fans club) en el momento de comprarlos y BACKSTAGE (Menores de 18 años): 2,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de enero, en

www.teatros.es/venta, o en la entrada, en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.



marzo 2025

sábado, 22 • 18:30 h. • 90'



La Sirenita

Tributo musical

LA BARBARIE
TEATRO MUSICAL

MUSICAL

Todos los públicos

“La Sirenita: Tributo Musical”, es una emocionante adaptación teatral del clásico cuento de hadas de Hans Christian Andersen. La historia se desarrolla en un colorido y mágico mundo submarino donde Ariel, una joven y curiosa sirena, sueña con explorar el mundo de la superficie y experimentar la vida fuera del océano.

Ariel, hija del Rey Tritón, desafía las reglas de su padre y se aventura a la superficie donde salva al apuesto príncipe Eric de un naufragio. Un profundo romance surge entre ellos, pero Ariel debe superar obstáculos sobrenaturales para estar con su amado príncipe.

El malvado Úrsula, una bruja del mar, interviene en la historia, utilizando artimañas y magia para robar la hermosa voz de Ariel y engañar a Eric para que se case con ella en lugar de Ariel. Ariel se embarca en una emocionante búsqueda para recuperar su voz y ganar el amor de Eric antes de que sea demasiado tarde.

Intérpretes

Sandra González
Josema Arreciado
Deli de Martos
Adán González
Jesús Trinidad
Javier Blázquez
Sonia Ramos
Paula Alcocer
Luisfer Ramírez

PRECIO ENTRADAS

ADULTOS	INFANTIL
BUTACA... 15,00 €	BUTACA... 12,00 €
Entreplanta y 1ª planta... 12,00 €	Entreplanta y 1ª planta... 10,00 €
2ª y 3ª planta... 10,00 €	2ª y 3ª planta... 8,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA a partir del 15 de enero, en
www.teatrobarbarie.es
o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a
14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo
dos horas antes en la taquilla del Teatro.

Cuerda

TEATRO DEL NAVEGANTE

www.teatrodelnavegante.com

TEATRO

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León



Hanna, ingresa en Infinitum, un centro de tratamientos holísticos para recuperarse del duelo de la muerte de su marido. Creativa, culta, una mujer bien posicionada, madre de seis hijos, y heredera de una gran empresa.

Se encuentra en una encrucijada emocional, que espera solucionar con este ingreso voluntario. Poco a poco su inestabilidad emocional, se verá agravada durante su estancia. No entiende por qué. Tiene todo a su alcance, pero aun así no consigue recuperarse. Salvador, el terapeuta que la acompaña, sirve a su vez de consejero e inevitablemente de carcelero.

Mentiras, traiciones y luchas de poder han estado tan presentes en su vida que ha sido incapaz de verlas. Testimonios de personas que han pasado por lo mismo le hacen sentir que no está sola y que hay solución a su dolencia. Un giro inesperado pondrá en peligro lo que ella esperaba que fuese una pronta recuperación.

Teatro del Navegante apuesta siempre por lo que nos toca de lleno. Lo que nos mueve o en otros casos, lo que nos paraliza. Desde el estigma que, todavía hoy, crea los problemas de salud mental, nos retrotraemos a uno de los personajes más estigmatizados de la historia: Juana I de Castilla. Imaginemos su vida 500 años después, imaginemos su encierro 500 años después, imaginemos su desesperación 500 años después. Comprobaremos que el tiempo no pasa por todos de la misma manera. El estigma sigue haciendo mella en las personas que luchan contra lo que su propia mente les niega.

Autoría Béatrice Fulconis y Xiqui Rodríguez

Dirección Xiqui Rodríguez

Música Raúl Escudero

Intérpretes Béatrice Fulconis y Xiqui Rodríguez



Colabora:



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, parientes, amigos del teatro, correo joven, tarjeta de reserva, descuentos y BACKSTAGE) Menores de 18 años: 2,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de enero, en

www.teatrodelnavegante.com/entradas,
o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2025

domingo, 30 • 18:30 h. • 60'



La flauta mágica

(ópera para niños)

FERRO TEATRO

www.ferroteatro.es

TEATRO y MÚSICA

Público familiar

(a partir de 3 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Se trata de una adaptación infantil y en castellano de la célebre Ópera de Mozart "Die Zauberflöte" (La flauta mágica) cuyo estreno tuvo lugar en Viena en el año 1791.

Tamino, joven príncipe, va a caer en las manos de la malvada Reina de la Noche, que le engatusará para ir en busca de su hija Pamina ayudado del joven cazador de pájaros real, Papageno. Para la cruzada, la Reina de la Noche regalará a Tamino un objeto mágico de incalculable valor: La Flauta Mágica.

Pamina se encuentra retenida en los dominios de su padre, el Rey Sarastro, y es asediada por el sirviente de este, Monostatos, que pretende su amor. Sarastro descubre el mal trato que es dado a Pamina por parte de Monostatos y decide desterrarle de sus dominios.

Tamino se enamorará de la princesa y le pedirá al Rey Sarastro su mano, que este le otorgará siempre y cuando supere tres pruebas. Con la ayuda de Papageno, Pamina, su tesón y su valor, Tamino superará las pruebas obteniendo así la gracia del monarca, que, sacándole de su error, le hará comprender que la Reina de la Noche es malvada, y que el objetivo de retener a Pamina en su palacio no era sino para cuidarla de ella.

Papageno obtendrá por su ayuda una suerte casi divina, encontrar una Papagena con la que poder compartir su vida.

Por su parte, Sarastro consigue derrotar de una vez a la malvada Reina de la Noche, pues el bien siempre vence sobre el mal y la luz sobre la oscuridad.

Dirección escénica y guion original

Cristina Zambrana

Música original

W.A. Mozart

Colabora:



Junta de
Castilla y León



Red de Teatros
de Castilla y León

PRECIO ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuentos en venta anticipada para
jóvenes de 15 años, para estudiantes, amigos
del patrimonio, card holders, familias
numerasas, socios jóvenes y SACROSAGE

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 15 de enero, en

www.teatrosalacastilla.es/entradas

o en la Casa de Cultura de lunes a
viernes de 11:30 a 14:30 y de 17:30
a 20:30 horas. El día del espectáculo
hora y media antes en la taquilla
del Teatro.

abril 2025
sábado, 5 • 20:00 h. • 70'

Concierto de Primavera



BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPI"

www.bandademusica maestrolupi.com

MÚSICA
todos los públicos

Banda de Música Maestro Lupi

Concierto de Primavera



5 de Abril

Hora 20:00

Lugar Gran Teatro Reina Sofía - Benavente



Desde sus inicios en el siglo XIX, la banda de música de Benavente ha sido un fiel reflejo de la historia y las tradiciones de la ciudad. Gracias a la dedicación de maestros como Santiago Viniestra y el carismático maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos los benaventanos como "Lupi", la banda ha logrado perdurar a través del tiempo, adaptándose a los cambios y manteniendo viva la llama de la música. Su presencia en eventos tan diversos como amenizar los jueves de mercado en el templo, las procesiones, las verbenas y cualquier acto social que demandase la presencia de la banda ha consolidado su papel como un elemento esencial en el día a día en la de la ciudad.

La banda municipal de Benavente experimentó una renovación significativa en 2001. Bajo la dirección del orenzano D. José López Cid, la banda fue rebautizada como "Banda de Música Maestro Lupi" en honor al legendario director local. El nuevo proyecto musical se presentó con éxito en el Teatro Reina Sofía de Benavente. Desde entonces, la banda ha desempeñado un papel destacado en la vida cultural de la ciudad, participando en eventos importantes como los actos conmemorativos del VIII centenario de las Cortes de Benavente. La agrupación ha obtenido reconocimientos a nivel local y regional, destacando su victoria en el I certamen de bandas de música de Villamayor de la Armuña.

Posteriormente, la banda emprendió ambiciosos proyectos discográficos lanzando su primer CD. En 2006, lanzó su segundo, un homenaje a la zarzuela, demostrando su versatilidad musical. En 2011, en colaboración con el instituto 'La Vaguada' de Zamora, produjo un DVD titulado 'Tempo 160', conmemorando el 160 aniversario de la banda y evidenciando su compromiso con la educación musical.

En 2016, la banda consolidó su prestigio al obtener el tercer puesto en su categoría en el III Certamen Internacional de Bandas de Música 'Armónico' de Toro. Coincidiendo con este evento, estrenó un monográfico dedicado al compositor local David Rivas, cuyas obras fueron plasmadas en un DVD que incluye la 'Obertura Lupiciana', compuesta especialmente para la banda y su director, José López Cid. La racha de éxitos continuó en 2017 con otro monográfico, esta vez dedicado al reconocido compositor Óscar Navarro y presentado en la Plaza Mayor de Benavente. Ese mismo año, la banda alcanzó la final en el IV Certamen de Bandas de Música 'Villa de Olivares' (Sevilla). En 2018, amplió su repertorio con un monográfico dedicado al compositor holandés Jacob de Haan. Desde entonces, y como colofón a estos logros, la Banda de Música Maestro Lupi organiza anualmente el Certamen Internacional de Bandas de Música 'Ciudad de Benavente', congregando a agrupaciones de todo el mundo.

En los últimos años, la banda ha cosechado notables éxitos. En 2023, obtuvo el segundo puesto en el XVI Certamen Gallego, demostrando una vez más su alto nivel musical. Además, en 2024, la sección infantil de la banda, conformada por los músicos más jóvenes, logró un hito al alzarse con el primer premio en el mismo certamen, lo que refleja el compromiso de la agrupación con la formación de nuevas generaciones de músicos.

Actualmente, la asociación cuenta con una escuela de música en pleno crecimiento. Cinco profesores imparten clases de lenguaje musical, iniciación, instrumento y otras disciplinas, atendiendo a 150 alumnos en horario de tarde, desde este curso, también por las mañanas. Paralelamente, la Banda de Música Maestro Lupi de Benavente cuenta con una plantilla de 60 músicos de todas las edades, quienes continúan formándose de manera constante para mantener un alto nivel musical.

Director Banda José López Cid

PRECIO ENTRADAS*

Única 5,00 €

SIN NUMERAR

abril 2025

sábado, 12 • 11:00 y 12:30 h. • 35'



Coser y cantar

TELONCILLO TEATRO

www.teloncillo.com

TEATRO PARA PRIMERA INFANCIA
Público familiar
(a partir de 6 meses)

Hila que te hila el hilo la hilandera, hilando los hilos los hila en hilera. Un espectáculo cargado de hilos, lanas, telas, botones, palabras, sonidos, música y canciones.

Hilos para un corazón descosido, cantos para un siete en el calzón, cuentos para tejer tonterías, agujas para soñar en camión.

A nuestra protagonista se le lían los hilos con las palabras, los vestidos con los cuentos. ¿Tejerá cuentos? ¿Bordará canciones?... Todo será "coser y cantar".

Costurera sin dedal

Cose poco cose mal.

Costurera sin dedal

Cose poco, cose poco

Cose poco y cose mal.

Las canciones del espectáculo están compuestas por Ángel Sánchez e hilvanadas como siempre, por Marieta Monedero.

Espectáculo nominado a los Premios MAX 2023

**Teloncillo Teatro: Premio Nacional de Artes Escénicas
para la Infancia y la Juventud 2013**

Dramaturgia y dirección

Ángel Sánchez y Ana Gallego

Música

Ángel Sánchez/César Espinoza

Intérprete y cantante

Ana Gallego



PRECIO ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 3,00 €

*Con descuento BACKSTAGE para
adultos mayores de 65 años

**AFORO LIMITADO
SIN NUMERAR**

Espectáculo y público en el escenario

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 17 de marzo, en

www.teloncillo.com/ta

o en la Casa de Cultura de lunes
a viernes de 11:30 a 14:00 y de
17:30 a 20:30 horas. El día del
espectáculo una hora antes en la
taquilla del Teatro.

ABBA Live TV

EXTRESOUND PRODUCCIONES

www.planetafamaproducciones.es

MÚSICA

Todos los públicos



En "ABBA Live TV" hacemos un tributo a este grupo cuyas canciones se han convertido en melodías inmortales. El espectador podrá escuchar, cantar, bailar, vibrar, sentir y vivir los temas de ABBA como nunca antes, con nuevos arreglos que llevan estas canciones inolvidables a una dimensión que va más allá de la mera repetición de los estereotipos. "ABBA Live TV" es un concierto homenaje creado para ser especialmente disfrutado por aquellos admiradores cuyas vidas se han visto marcadas por las canciones del cuarteto sueco.

Un plató de televisión vacío pronto se llenará de cámaras, luces, sonido, regidores, maquilladores, estilistas, animadores, presentadores, músicos, bailarines y cantantes que se han unido para grabar un programa en directo sobre el grupo sueco más famoso de todos los tiempos: ABBA.

PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 18,00 €

Entreplanta

y 1ª planta 15,00 €

2ª planta 12,00 €

3ª planta 10,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 17 de marzo, en

www.teatroalcala.com/entradas

o en la Casa de Cultura de lunes

a viernes de 11:30 a 14:00 y de

17:30 a 20:30 horas. El día del

espectáculo dos horas antes en la

taquilla del Teatro.

mayo 2025

viernes, 30 • 20:00 h. • 90'



XVII Gala Premios MT

www.arlafolk.es



MÚSICA
Todos los públicos

La Gala de los Premios MT Reino de León es la cita más importante para todos los amigos y aficionados a la música tradicional de nuestra tierra, donde se pone en valor a las nuevas figuras, a los músicos y grupos de siempre, así como a todos los jóvenes que año tras año se esfuerzan por conocer y divulgar este tipo de música. En ella distintas actuaciones pondrán de relieve la valía de nuestros músicos.

En la XVII Gala de los premios MT se realizará la entrega de los distintos galardones obtenidos por músicos, agrupaciones y trabajos discográficos, así como de las distintas modalidades escolares de estos premios de música tradicional del Reino de León.

PRECIO ENTRADAS*

Única..... 3,00 €

SIN NUMERAR

Organizan ARLAFOLK e I.E.S. León Felipe

junio 2025
sábado, 7 • 20:00 h. • 90'

Concierto de fin de curso

ESCUELA DE MÚSICA
"DUQUESA PIMENTEL"

MÚSICA
Todos los públicos



La Escuela de Música "Duquesa Pimentel" organiza su tradicional "Concierto de fin de curso", que tiene lugar en el Teatro Reina Sofía, como broche final de las actividades públicas que se han realizado durante el curso 2024-2025.

En él participarán una selección de alumnos y alumnas, desde los más pequeños, que suben por primera vez al escenario, como actuaciones individuales y colectivas tanto vocales como instrumentales que esperamos sean del agrado del público asistente.

Organiza Escuela de Música
"Duquesa Pimentel"

ENTRADAS

**CONCIERTO
GRATUITO**

Entrada con invitación
hasta completar aforo.
SIN NUMERAR



Descuentos en Precio de Entradas

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 10 % de descuento a mayores de 65 años, a pensionistas, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a familias numerosas.

Igualmente se aplicará un 20 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.

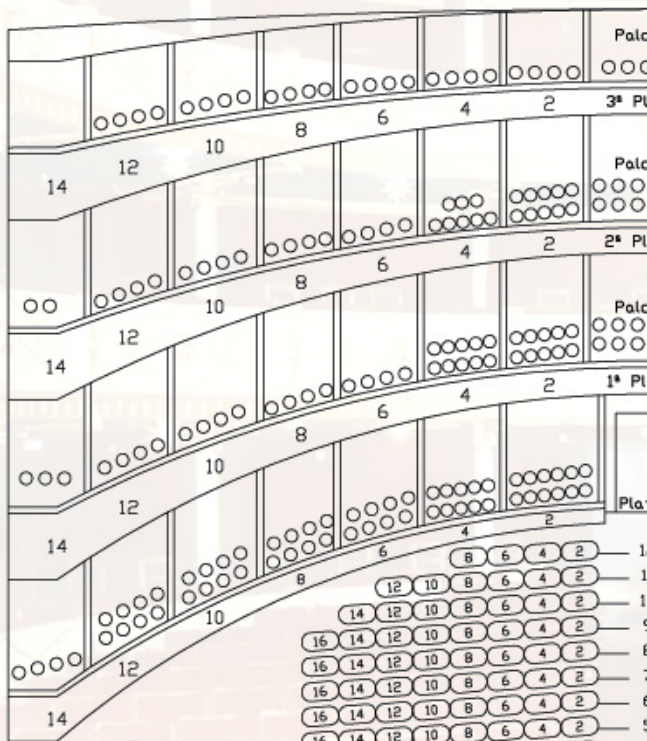
Los espectáculos dentro del Proyecto BACK-STAGE contarán con un 30% de descuento (aplicable en la taquilla del teatro el día de la actuación).

Fecha venta de entradas*:

Fecha venta de entradas*:

Espectáculos de FEBRERO y MARZO	A partir del 15 de enero
Espectáculos de ABRIL y MAYO	A partir del 17 de marzo

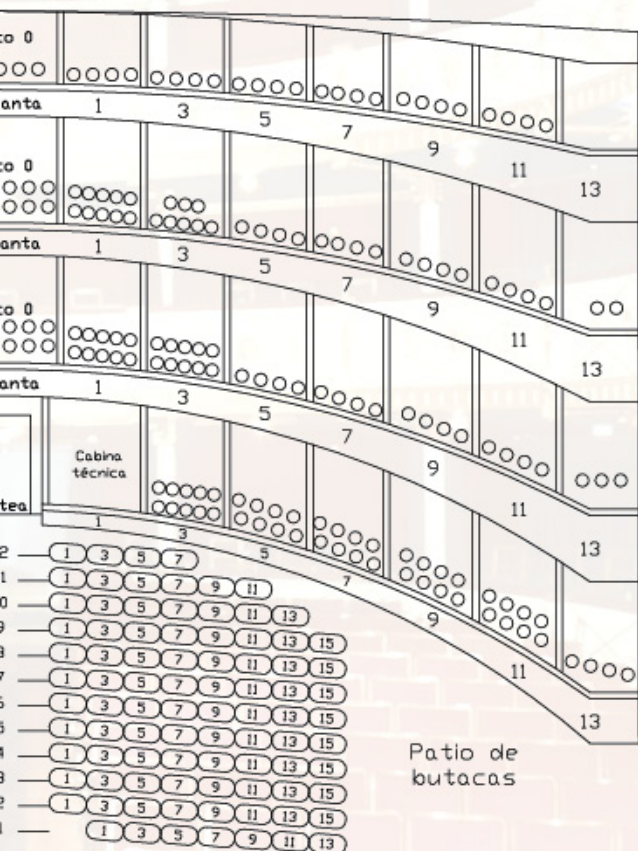
* Fechas para los espectáculos organizados directamente por el Ayuntamiento de Benavente. Los espectáculos cuya organización dependa de asociaciones o entidades externas, tendrán otras fechas de venta.



Patio de butacas

8	6	4	2	1				
12	10	8	6	4	2	1		
14	12	10	8	6	4	2	1	
16	14	12	10	8	6	4	2	5
16	14	12	10	8	6	4	2	6
16	14	12	10	8	6	4	2	7
16	14	12	10	8	6	4	2	8
16	14	12	10	8	6	4	2	9
16	14	12	10	8	6	4	2	10
16	14	12	10	8	6	4	2	11
16	14	12	10	8	6	4	2	12
16	14	12	10	8	6	4	2	13
16	14	12	10	8	6	4	2	14
14	12	10	8	6	4	2	1	15

Distribución de localidades





- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. No se admitirán cambios ni devoluciones, excepto para las compras realizadas a través de Internet. El día del espectáculo no se admiten cambios, ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales, por los que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, e indicará si las localidades serán válidas para la fecha definitiva. No obstante, el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo, la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.



Teatro Reina Sofía - Ayuntamiento de Benavente
Calle La Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

OFICINA DE GESTIÓN

Ayuntamiento de Benavente. Concejalía de Cultura
Avenida El Ferial, 92. 49600 Benavente. Zamora
Telf.: 980 63 04 45
cultura@benavente.es

Concejala: Mercedes Benítez Martínez
Programadora: Celia Escudero González
Responsable edificio: Rafael Miguélez Prieto

VENTA DE ENTRADAS

En www.teatrobenavente.sacatuentrada.es
o en Casa de Cultura "La Encomienda"
Calle Encomienda, s/n. 49600 Benavente. Zamora
Telf...: 980 63 33 32

De lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas

Taquilla del Teatro: Calle La Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora



Ayuntamiento de
Benavente



FUNDACION
CAJA RURAL
DE ZAMORA